



Jaarverslag 2013

In 2013 heeft de Stichting Le Pavillon één groot project georganiseerd: een serie concerten onder de titel *Onverwachte combinaties: Jacques Brel en Bach voor harmonium, orgel en solokwartet*. Daartoe werd samengewerkt met de componisten en organisten Euwe en Sybolt de Jong en vier jonge, professionele zangers. De Jong en De Jong schreven (samen met twee andere componisten) 34 arrangementen van bekende en onbekende folksongs en carols. Het resulteerde in een afwisselend programma met melancholieke, grappige, brutale en spirituele composities die soms doen denken aan de weemoedige Jacques Brel, dan weer aan warme Ierse balades of aan lieflijke hymnes, maar ook aan stijl Renaissance muziek en barokke dansen.

De vijf concerten met twee programma (Folk Sons en Carols) waren een groot succes met een enthousiast en verrassend jong publiek. Er is gekozen om kinderen/jongeren tot 18 jaar gratis toegang te bieden. Dat leidde vooral bij de Carol concerten in december tot een grote toeloop van families. Euwe en Sybolt de Jong begeleidden op drie speciaal aangekochte en gerestaureerde harmoniums de Nieuw-Zeelandse sopraan Lauren Armishaw, de countertenor Rienk de Jong, tenor Gerben Bos en bariton Elbert de Jong (de laatste drie afkomstig van het bekende mannenensemble The Gents onder leiding van Peter Dijkstra). Bij wijze van verrassing werden ook arrangementen van een Bachsuite uitgevoerd op twee kofferharmoniums.

Het totale bezoekersaantal bereikte 768 (doelstelling was 900), met een hoog percentage kinderen en jongeren. Het publiek begreep de associatie met Jacques Brel uitstekend. Het harmonium werd op de beste manier weer 'in ere' hersteld, als een bijzonder instrument.

Het project werd mede mogelijk gemaakt door donaties vanuit vele fondsen. Er was een klein tekort van € 502,91 dat door de Stichting Le Pavillon is gedragen.

De samenstelling van het bestuur is in 2013 ongewijzigd gebleven.